



张家界航空工业职业技术学院
ZHANGJIAJIE INSTITUTE OF AERONAUTICAL ENGINEERING

动漫制作技术 专业技能考核标准

专业名称:	动漫制作技术
专业代码:	510215
适用年级:	2021 级
所属学院:	信息技术学院
专业负责人:	田菁华
制(修)订时间:	2022 年 4 月

张家界航空工业职业技术学院 动漫制作技术专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

动漫制作技术（专业代码：510215）。

2. 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

“以就业为导向，以服务为宗旨，以质量提升为核心”办学指导思想，以及《中共湖南省委、湖南省人民政府关于大力发展职业教育的决定》的要求，根据省教育厅关于实施职业院校学生专业技能抽查制度的工作而部署。主要抽查目的为：

1、检验学生的专业技能：通过专业技能抽查，检查学生对动漫制作技术专业技能的掌握程度，提高职业院校动漫制作技术专业技能型人才培养的质量，以增强毕业后的就业竞争能力。

2、检查张家界航空职院专业教学质量：通过对学生的专业技能抽查，以统一的尺度衡量学院动漫制作技术专业教学水平和办学质量，作为教育行政部门考评的重要依据之一。

3、引导与推动教育教学改革：通过动漫制作技术专业技能抽查，进一步明确张家界航空职院动漫制作技术专业办学定位，引导张家界航空职院动漫制作技术专业教学改革发展方向，促进工学结合人才培养模式的改革与创新，培养可持续发展的、满足企业需求的动漫类高技能人才。

三、考核内容

从我省张家界航空职院开设动漫制作技术专业的情况来看，专业名称动漫制作技术专业。因此课程开设和技能要求更多了定位于技术方面，所以更加注重技能培养。只要和动漫专业相关的，不管是那个方向，都要学习前期基础、中期制作、后期提高，只是在内容方面选择有所不同。所以，我们根据学院自身专业情况，在设置标准时确定了动漫制作技术专业考核的模块，张家界航空职院动漫制作技术专业根据办学情况选择其中 1~2 个模块进行技能考核。

根据制作的流程，动漫制作技术考核模块包含前期、中期、后期阶段，因此，各模块的技能点按照制作流程予以细分。

漫制作技术考核模块主要检验前期创意设计能力（动画文字脚本写作能力、动画造型设计与绘制能力、动画分镜头设计能力、网页平面 UI 设计能力）和中期制作能力（建模能力、材质贴图制作能力、灯光与渲染输出能力、角色绑定能力、动画制作能力）以及后期制作能力（动画后期合成能力、动画后期编辑能力、动画特效制作能力），共 12 个技能点。

以上一共三个模块，每个模块包含 2~3 个流程，总共 26 个技能监测点

表 1：试题模块及题型安排情况

序号	试题模块	题型	分值	备注
1	考核模块 (180 分钟)	前期创意设计	(任选其一)30分	在“前期”或“后期”的题库中由电脑抽取 1 题。
		后期制作		
		中期制作	70 分	在“中期”的题库中抽取1 题。

表 2：动漫制作技术方向方向模块表

序号	动漫制作技术方向	主要技能
1	动漫制作技术考核模块	1、动画文字脚本写作；2、动画造型设计与绘制；3、动画分镜头设计；4、网页网店设计（UI设计）；5、建模；6、材质贴图制作；7、灯光与渲染输出；8、角色绑定；9、动画制作；10、动画后期合成；11、动画后期编辑；12、动画后期特效制作。

表 3：模块的试题评价分值标准

序号	试题模块	题型	分值	优秀标准	合格标准	不合格标准
1	考核模块	前期/后期	30分	26 分-30 分	18 分--25 分	17 分以下
		中期	70 分	61 分-70 分	42 分--60 分	41 分以下

模块一： 前期模块 二维模块

1.本模块以中小型动漫制作企业、平面制作企业的运营为背景，让学生了解动画文字脚本制作条件，美术造型设计制作能力，动画造型的制定，如何分镜头设计制作，平面元素制作，平面网页网店的美工，本模块基本涵盖了动画设计师，UI设计师岗位所需的核心技能。

2.基本要求：

(1) 技能要求

①动画文字脚本写作能力：能基本掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识,根据所提供的故事片段编写成动画文字脚本片段，旨考查小故事的创意及脚本片段的编写能力。

②动画造型设计与绘制能力：能根据文字描述，运用相关动漫软件进行卡通角色的转面图、透视图、动态图、效果图等的设计与绘制。旨在考查造型的创意和绘制能力。

③动画分镜头设计能力：能通过对剧本的理解，运用动画镜头语言、绘制技法规律，以体现动画片叙事语言风格、构架故事的逻辑、控制节奏。旨在考查分镜头的创意和镜头运用能力。

④平面网页网店制作美工能力（UI制作能力）：主要在于设计网页、软件的美工、操作流程、树状结构、操作规范等。一个网页、软件产品在编码之前需要做的就是交互设计，并且确立交互模型，交互规范

(2) 职业素养要求

文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

(3) 测试时间：180 分钟。

模块二 中期模块 三维动画造型

1. 中期模块包括三维动画模块、前期创意设计(或后期制作)2个项目考核。“中期”是必选题，本模块以中小型动漫制作企业、平面制作企业的运营为背景，让学生了解三维动画造型制作，人物的建模能力，材质贴图制作能力，灯光的渲染设计制作，人物角色骨骼的绑定能力等，本模块基本涵盖

了三维建模师，动漫手办制作师岗位所需的核心技能以检验学生三维动画制作技能水平。

2. 中期模块：三维动画造型

基本要求：

①建模能力：能运用 3D Max、Zbrush 等三维软件对网格物体进行编辑，会使用常用的修改器。会多边形（Editable Polygon）和 NURBS 建模的基本方法及修改工具的使用等。包括运用各种建模方式进行各种风格的场景、角色建模。旨在考查三维模型的创意和制作能力。

②材质贴图制作能力：能运用三维软件材质编辑器制作各种常用材质，能运用 Photoshop 等平面软件进行贴图绘制，旨在考查材质编辑及贴图绘制能力。

③灯光与渲染输出能力：能根据要求创建灯光，并进行相关参数设置及调整。能用渲染器对场景等进行渲染输出。旨在考查灯光设计、处理与渲染输出能力。

④角色绑定能力：能根据项目要求，对角色进行绑定（骨骼设定、蒙皮、权重）等制作，旨在考查角色绑定能力

⑤动画制作能力：能运用三维软件进行摄像机、路径、物体关键帧、角色骨骼及表情动画等制作能力

（2）职业素养要求

文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

（3）测试时间：180 分钟。

模块三 后期模块 动画后期制作能力

1. 本模块以中小型动漫制作企业、平面制作企业的运营为背景，让学生了解、掌握动画后期制作，动画后期编辑能力，动画后期合成能力，动画视频特效制作能力，本模块基本涵盖了影视剪辑师，影视特效师岗位所需的核心技能。

2. 后期模块：动画后期制作能力

基本要求：

①动画后期合成能力：能根据提供的视频和背景图片素材进行视频合成。能根据提供的音频文件给视频文件合成音效。旨在考查学生影视动画后期合成技能。

②动画后期编辑能力：能根据项目要求，进行视频片段、声音、图片等进行编辑，使之播放节奏、声音匹配视频素材、镜头衔接准确。旨在考查学生影视动画后期编辑技能。

③动画特效制作能力：能根据项目要求，制作爆炸、云雾、雨雪、火焰等特效。旨在考查学生影视动画后期各类特效制作技能。

(2) 职业素养要求

文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

(3) 测试时间：180 分钟。

四、评价标准

各抽查项目的评价包括两个方面，总分为 100 分。其中，职业素养占该项目总分的 7%，作品质量占该项目总分的 93%。按职业素养、作品两项总成绩评定是否合格。

(1) 三维动画前期创意设计评分标准

▲前期创意设计——动画文字脚本写作评分标准

序号	评分项	分值(30分)	合格标准	不合格标准
1	创意、构思	5分	编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。	编写的文字脚本缺乏创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展不合理。
2	文字脚本	18分	景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。	动画文字脚本不完整、思路不清晰、语言不流畅结构安排不合理。
3	整体效果	5分	人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。	画面美术效果描述不准确、景别标示不清楚、景别的技巧、运用不合理、摄像机的动表述不清楚、角色言行的描述不详尽人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果差。

4	职业素养	2分	遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣
---	------	----	--	--

▲前期创意设计——美术造型设计评分标准

序号	评分项	分值（30分）	合格标准	不合格标准
1	造型设计	15分	造型符合题目要求比例、结构、透视基本合理；或角色表情生动、自然；或动态设计具有个性。	造型不符合题目要求，比例、结构、透视不合理；角色表情不生动、不自然；或动态设计不具个性。
2	角色线条、色彩	8分	角色线条符合三维造型设计基本要求，色彩搭配基本合理。	角色线条不符合三维造型设计基本要求。色彩搭配不合理。
3	绘制技法	5分	绘制技法运用基本得当，整体效果尚可。	绘制技法运用不得当，整体效果不好。
4	职业素养	2分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	不文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

▲前期创意设计——动画分镜头设计评分标准

序号	评分项	分值（30分）	合格标准	不合格标准
1	镜头、画面	15分	镜头运用和画面结合合理绘制方法与应用技巧、表现形式正确，分镜头符合影视特征及规律。	镜头运用和画面结合不合理，绘制方法与应用技巧、表现形式不正确，分镜头不符合影视特征及规律。
2	文字、对白	8分	注释的文字、对白清楚，标明了时间、场景、道具等信息。	注释的文字、对白不清楚，明确标明了时间、场景、道具等信息。
3	绘制技法	5分	分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果尚可。	分镜头绘画技法运用不得当，画面整体效果不好。

4	职业素养	2分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。
---	------	----	---	---

▲前期创意设计——网页制设计评分标准

序号	评分项	分值（30分）	合格标准	不合格标准
1	尺寸、素材处理	15分	是否符合海报尺寸、元素结合是否合理、是否选择背景素材和素材设置美观效果、融合。	海报尺寸网店尺寸符合，元素与画面结合不合理，素材与海报融合不好。
2	文字、排版、布局与搭配	8分	注释的文字、信息清楚，标明了关键信息、海报及Banner图布局样式合理。	注释的文字混乱，信息不清、海报样式布局不合理。
3	色彩搭配与整体效果、文件格式	5分	海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果，文件名正确，文件格式符合要求。	海报中各元素的颜色搭配的不协调、整体不美观，文件名、格式不正确。
4	职业素养	2分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

▲中期制作——建模评分标准

序号	评分项	分值（70分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置	5分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出图片或视频格式正确。存档和命名规范。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出图片或视频格式不正确。存档和命名不规范。
2	造型、布线	45分	造型的比例、结构、动态基本合理；布线基本符合三维动画要求。	造型的比例、结构、动态不合理；布线不符合三维动画制作要求。

3	表现技法	15分	构图基本完整，表现技法运用基本得当，视图整体效果尚可。	构图不完整，表现技法运用不得当，视图整体效果差。
4	职业素养	5分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

▲中期制作——材质贴图制作评分标准

序号	评分项	分值（70分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置	5分	材质设置或渲染尺寸、参数、输出格式等符合题目要求。存档和命名规范。	材质设置或渲染尺寸、参数、输出格式等不符合题目要求，存档和命名不规范。
2	材质、渲染	45分	通过材质编辑器进行了材质与贴图的建立和编辑，UV划分合理，质感突出，材质正确赋予了对象；灯光配合基本合理，高级渲染器设置合理，根据要求进行渲染输出。	材质编辑器设置及材质搭配不合理，UV划分不合理，质感不突出，材质未正确赋予对象；灯光配合不合理，高级渲染器设置不合理，未根据要求进行渲染输出，画面效果差。
3	表现技法	15分	构图基本完整，材质表现技法运用基本得当，画面整体效果尚可。	构图不完整，材质表现技法运用不得当，画面整体效果差。
4	职业素养	5分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

▲中期制作——灯光与渲染输出评分标准

序号	评分项	分值（70分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置	5分	灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。	灯光创建、设置不符合题目要求。存档和命名不规范。
2	灯光、渲染输出	50分	通过灯光系统对场景及角色等进行了照明设计、处理与调整，接近范围灯光效果。环境特效应用得当，根据要求用渲染器对场景等进行渲染输出。	未根据要求利用灯光系统对场景、角色等进行照明设计、处理并且调整。未接近范围灯光效果。环境特效不得当，未根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。
3	表现技法	10分	构图基本完整，色彩色温恰当，画面整体效果好。	构图不完整，色彩、色温不恰当，画面整体效果不好。
4	职业素养	5分	文明操作、遵守纪律具有良好职业操守，正常关闭设备电源。操作完成后整齐摆放工具凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞态度恶劣。

▲中期制作——角色绑定评分标准

序号	评分项	分值（70分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置	5分	相关创建、参数设置、输出格式等符合题目要求。存档和命名规范。	相关创建、参数设置、输出格式等不符合题目要求。存档和命名不规范。
2	绑定效果	50分	骨骼设定合理，蒙皮效果好，模型没有穿插和遗漏情况，能够使角色正确完成一些常见动作。	骨骼设定不合理，蒙皮效果差、调节不到位，或角色骨骼创建不正确、不到位。
3	表现技法	10分	构图基本完整，骨骼创建蒙皮技法运用基本得当，姿势符合规定，整体效果尚可。	构图不完整，骨骼创建和蒙皮技法运用不得当，姿势不符合规定，整体效果差。

4	职业素养	5分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。
---	------	----	---	---

▲中期制作——动画制作评分标准

序号	评分项	分值（70分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置	5分	相关设置（摄像机/路径/物体关键帧/骨骼/表情的创建、设置等）符合题目要求。存档和命名规范。	相关设置（摄像机/路径/物体关键帧/骨骼/表情的创建、设置等）不符合题目要求，存档和命名不规范。
2	动画设计	50分	动画运动（摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼）处理流畅，符合运动规律，并能正确的根据要求进行了相关设定。	动画运动（摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等）处理不流畅，不符合运动规律，不能正确的根据要求进行了相关设定。
3	表现技法	10分	构图基本完整，动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果完好。	构图不够完整，动画设计不合理、不能达到题目相关要求，画面整体效果不好。
4	职业素养	5分	文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

(2) 三维动画后期制作评分标准

▲后期制作——动画后期合成评分标准

序号	评分项	分值（30分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置	3分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符基本要求，导出的视频格式不正确。

2	景物层次、镜头运动	23分	镜头景别清晰，前、中、后层次分明，画面内容丰富，有纵深感、空间感，镜头运动处理合理。	镜头景别不清晰前、中、后层次不分明，画面内容简单，纵深感、空间感不强，镜头运动处理不合理。
3	存档和命名	2分	存档命名基本规范，并存入指定的目录。	存档和命名不规范，未存入指定的目录。
4	职业素养	2分	文明操作遵守纪律，具有良好职业操守，正常关闭设备电源。操作完成后整齐摆放工具凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

▲后期制作——动画后期编辑评分标准

序号	评分项	分值（30分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置	3分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出视频格式正确。	画面尺寸、分辨率设置不符基本要求，导出视频格式不正确。
2	情节叙述、画面节奏、镜头组接、音效合成	23分	视频片段情节叙述完整、流畅，画面节奏恰当，镜头组接合理声音基本匹配视频素材。	视频片段情节叙述不完整、流畅，画面节奏凌乱，镜头组接不合理。声音不匹配视频素材整体效果差。
3	存档和命名	2分	存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	存档和命名不规范，未存入指定的目录。
4	职业素养	2分	文明操作、遵守纪律具有良好的职业操守正常关闭设备电源。操作完成后整齐摆放工具凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

▲后期制作——动画后期特效制作评分标准

序号	评分项	分值（30分）	合格标准	不合格标准
1	基本设置	3分	画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出视频格式正确。	画面尺寸、分辨率等设置不符合基本要求，导出视频格式不正确。
2	特效	23分	特效（自然现象/文字/抠像/调色等）制作效果突出，动画节奏到位，物理特性合理，空间透视感好，整体效果好。	特效（自然现象/文字/抠像/调色等）制作效果不突出，动画节奏不到位，物理特性不合理，空间透视感不好，整体效果不好。
3	存档和命名	2分	存档和命名基本规范，并存入指定的目录。	存档和命名不规范，未存入指定的目录。
4	职业素养	2分	文明操作、遵守纪律，具有良好职业操守，正常关闭设备电源。操作完成后整齐摆放工具凳子放回原位，按顺序退出考场。	未文明操作、不遵守纪律，未正常关闭设备的电源。操作完成后未整齐摆放工具及凳子，未按顺序退出考场。与评审专家顶撞且态度恶劣。

五、组考方式

抽查项目：张家界航空职院动漫制作技术专业技能抽查。包括前期创意设计、中期三维制作、后期视频编辑与特效三个模块，每个模块题库30道，共90道题。

抽查方式：

1. 由张家界航空职院测试学生的技能模块，组考方准备相应考室。
2. 经资格审查后，测试学生进入相应考室，根据抽签方式选定座位号打开电脑，抽签抽取两道试题组成考卷进行测试。

- 3.要求考核者完成中期三维制作、前期绘画基础（或后期视频编辑）2个项目考核。“中期”是必选题，占70分；“前期、后期”是任选题，学生选择“前期”或“后期”考题类型抽取1道，占30分。要求学生在180分钟内独立操作完成工作任务。
- 4.被测学生在规定的时间内个人独立完成测试任务。
- 4.上交测试结果。
- 5.考评员成绩评定并统计结果。
- 6.工作人员存盘保存答卷。

六、附录

1.相关法律法规（摘录）

（1）国家知识产权局《专利审查指南》第一部分第三章第 4.2 节的修改：就包括图形用户界面的产品外观设计而言，应当提交整体产品外观设计视图。图形用户界面为动态图案的，申请人应当至少提交一个状态的上述整体产品外观设计视图，对其余状态可仅提交关键帧的视图，所提交的视图应当能唯一确定动态图案中动画的变化趋势。。

（2）国家知识产权局《专利审查指南》第四部分第五章第 6.1 节第二段第（4）项之后新增一项，内容如下：对于包括图形用户界面的产品外观设计，如果涉案专利其余部分的设计为惯常设计，其图形用户界面对整体视觉效果更具有显著的影响。

（3）国家广播电影电视总局《广播电视节目制作经营管理规定》第二条规定：本规定适用于设立广播电视节目制作经营机构或从事专题、专栏、综艺、动画片、广播剧、电视剧等广播电视节目的制作和节目版权的交易、代理交易等活动的行为。专门从事广播电视广告节目制作的机构，其设立及经营活动根据《广告法》等有关法律、法规管理。

（4）国家广播电影电视总局《电视剧审查管理规定》第二条规定：本规定适用于下列活动：

（一）国产电视剧（含电视动画片）的题材规划立项和完成片审查；

（二）与国外及港、澳、台地区机构联合制作电视剧（含电视动画片，以下简称合拍剧）的题材规划和完成片审查；

（三）用于电视台播出的引进电视剧（含电视动画片、电影故事片，以下简称引进剧）的审查；

（四）用于电视媒体播出的电影故事片的审查

2.相关规范与标准（摘录）

本专业标准主要依据动漫行业的国家技术标准如表 2 所示。

表 2 引用技术标准和规范

序号	标准号	中文标准名称
1	20150585-T-357	移动终端动漫用户服务规范
2	DB23/T 1809-2016	中小动漫企业云计算服务标准
3	20150583-T-357	手机动漫文件格式
4	DB51/T 2110-2016	动漫游戏贴图设计技术规范
5	DB51/T 2106-2016	动漫游戏特效设计技术规范
6	DB51/T 2107-2016	动漫游戏模型设计技术规范
7	DB37/T 1800-2011	动漫人才培养服务规范

附件 2

张家界航航空工业职业技术学院校动漫制作技术专业学生专业技能考核题库

(概述确定题库结构与内容的依据、范围,各模块题量等。)

一、前期模块

(题库模块与《标准》中的专业技能模块对应)

1.试题编号: 1-01: 请根据提供的形象素材绘制一个表情。

(1) 任务描述

①绘制出角色的表情,比例、结构、透视基本合理。

②电脑绘图统一为 A4 页面,分辨率为 150dpi,色彩模式为 CMYK 模式,导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名,并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动,符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版)(选用)

Sai(中文版)(选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求,比例、结构、透视基本合理;角色表情生动、自然;动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动,符合二维造型基本要求。(8 分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动,制作细致,整体效果好。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

2.试题编号： 1-02： 请根据已给角色绘制出人物一个表情。

(1) 任务描述

①绘制出角色的表情，比例、结构、透视基本合理。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

3.试题编号： 1-03： 根据已给卡通形象，绘出角色的一个表情。

(1) 任务描述

①绘制出角色的表情，比例、结构、透视基本合理。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

4. 试题编号： 1-04： 根据参考图片绘制道具的直升飞机造型线描一个。

(1) 任务描述

①绘制直升飞机的造型线描。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

5.试题编号： 1-05：请根据提供的猫的基本造型素材,绘制一个猫的动态。

(1) 任务描述

①绘制一个猫动态生动，比例、结构、透视准确。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai(中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

6.试题编号： 1-06：根据的提供的角色造型素材设计快乐的表情图。

(1) 任务描述

①绘出角色的一张表情图。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8 分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

7.试题编号：1-07：请根据提供的动画角色造型素材设计出作为厨师炒菜的一个动态造型。

(1) 任务描述

①绘制出角色炒菜的一个动态造型，比例、结构、透视基本合理。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8 分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

8. 试题编号： 1-08： 请根据提供的人物图形绘素材制出人物线描动态造型。

(1) 任务描述

①绘制出角色的喜悦表情，比例、结构、透视基本合理，动态设计具有性格化。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8 分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

9.试题编号： 1-09： 请根据提供的形象画素材一幅犀牛图。

(1) 任务描述

①画出犀牛的彩色图。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

10.试题编号： 1-10： 请根据提供造型和道具绘制线描搬石头的动作。

(1) 任务描述

①绘制人物搬起石头的动作，线描。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai(中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8 分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

11. 试题编号： 1-11： 请根据提供的形象素材画一幅哭泣图。

(1) 任务描述

①根据鳄鱼形象画一幅哭泣图。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai(中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

12.试题编号： 1-12： 请根据提供的造型素材，绘制车的线描图。

(1) 任务描述

①绘制车的色彩图，强调汽车造型的准确。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

13.试题编号： 1-13： 请根据提供的动画角色造型设计一个角色打羽毛球的一个动态造型。

(1) 任务描述

① 绘制出角色打羽毛球一个动态造型，比例、结构、透视基本合理。

②电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

③ 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 造型符合题目要求，比例、结构、透视基本合理；角色表情生动、自然；动态设计具有性格化。(15 分)

(2) 线条灵活、生动，符合二维造型基本要求。(8 分)

(3) 绘制技法运用得当、娴熟生动，制作细致，整体效果好。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

14. 试题编号： 1-14： 根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

15.试题编号： 1-15： 根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

16.试题编号： 1-16： 根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 **word** 文档

(2) 实施条件

(1) **wps office** (中文版) (选用)

(2) **word 2003** (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

17.试题编号： 1-17： 根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 **word** 文档

(2) 实施条件

(1) **wps office** (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

18.试题编号： 1-18： 根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

19.试题编号： 1-19：根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

20.试题编号： 1-20：根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本。

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

21. (1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

22.试题编号： 1-22： 根据一段文字的描叙做出一个文字分镜脚本

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

23.试题编号： 1-23： 根据一段文字的描叙编写一段文字分镜脚本

(1) 任务描述

① 能讲清故事，突出故事重点。漫画文字脚本语言流畅、结构安排合理。景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规律

② 掌握文字脚本编写规律及写作格式等相关知识。

③ 提交格式为 word 文档

(2) 实施条件

(1) wps office (中文版) (选用)

(2) word 2003 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(5分)

(2) 漫画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别的技巧运用合理、角色言行的描述详尽，符合漫画自身的规。(18分)

(3) 人物的对话，场景的切换，时间的分割，整体效果尚可。(5分)

(4) 遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

24.试题编号： 1-24： 请根据文字脚本绘制动画画面分镜头。

(1) 任务描述

① 按照所给文字脚本绘制动画画面分镜，分镜头画面符合表意，镜头运用得当，镜头连贯，人物造型准确，画面构图透视合理，镜头语言标识明确。

② 电脑绘图统一为 A4 页面，分辨率为 150dpi，导出格式为 JPG 格式。电脑绘图考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Sai (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- (1) 分镜头画面符合表意，镜头运用得当，镜头连贯，人物造型准确，画面构图透视合理。（15 分）
- (2) 注释的文字、对白清楚，标明了时间、景别，镜头运动等信息。（8 分）
- (3) 分镜头绘画技法运用得当，角色线条流畅，画面整体效果尚可。（5 分）
- (4)文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（2 分）

25.试题编号： 1-25： 请根据文字描述绘制网店网页设计。

(1) 任务描述

“农夫生态果园”是一家专营各地特色水果的销售店。为了拓展客户市场，“农夫生态果园”将进驻淘宝平台进行网上销售。请根据文件夹中提供的素材，按照下面制作要求，为公司网店设计店铺 Logo 及 Banner，并为网店的主打产品设计宝贝主图。

1)店铺 Logo

- ①尺寸要求：宽度为 80 像素、高度为 80 像素、分辨率为 80 像素/英寸。
- ②设计要求：设计要有独特性、创新性，并且能够反映出店铺品牌形象或销售商品类型。
- ③存储要求：将制作好的店铺 Logo 图片储存为“店铺 logo.PSD”和“店铺 logo.JPG”格式的文件各一份，储存到当前文件夹，其中 JPG 格式文件的文件大小为 150K 以内。

2)店铺 Banner

- ①尺寸要求：宽度为 950 像素，高度为 120 像素，分辨率为 100 像素/英寸。
- ②背景要求：挑选素材“背景”文件夹中合适的图片进行图片的裁剪、大小、角度、透明度等调整和合成，制作 Banner 的背景。
- ③内容要求：Banner 设计主题与店铺所经营的商品具有相关性且具有吸引力和营销向导；Banner 中应添加店铺 Logo、主营商品图片以及宣传促销标语。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Adobe Illustrator CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 是否按照规定的尺寸要求设计，设计是否有一定独特性、创新性，并且能够反映出店铺销售商品类型，文件名和格式正确，文件大小符合要求。(15 分)

(2) 注释的文字、Banner 中添加合适的店铺 Logo，Banner 设计主题与店铺所经营的商品具有相关性且具有吸引力。(8 分)

(3) 根据提供素材图片设计 Banner 美观程度，画面整体效果尚可。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

26. 试题编号： 1-26： 请根据文字描述绘制网店网页设计。

(1) 任务描述

请根据文件夹中提供的素材，按照下面制作要求，为公司网店设计店铺 Logo 及 Banner，并为网店的主打产品设计宝贝主图。

1) 店铺 Logo

①尺寸要求：宽度为 80 像素、高度为 80 像素、分辨率为 80 像素/英寸。

②设计要求：设计要求有一定独特性、创新性，并且能够反映出店铺品牌或销售商品类型。

③存储要求：将制作好的店铺 Logo 图片储存为“店铺 logo.PSD”和“店铺 logo.JPG”格式的文件各一份，储存到当前文件夹，其中 JPG 格式文件的文件大小为 150K 以内。

2) 商品主图 (将素材文件夹下店铺的 2 款主打商品黄花菜和红枣制作主图)

①尺寸要求：宽度为 800 像素，高度为 800 像素，分辨率为 72 像素/英寸

②图片修饰：主图的背景为白色，对主图图片的大小、角度、颜色、光泽等进行调整，并设置阴影等特殊效果，使调整好的图片设计美观、主题突出、有视觉冲击力。

③卖点元素：在主图设计中加入诸如：产品价格、“满*送*”、绿色、天然、无污染、农家自制等体现卖点和吸引力的元素。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Adobe Illustrator CC(中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 是否按照规定的尺寸要求设计，设计是否有一定独特性、创新性，并且能够反映出店铺销售商品类型，文件名和格式正确，文件大小符合要求。(15 分)

(2) 注释的文字是否符合、是否按照规定的尺寸要求设计给分，调整好的图片设计美观、主题突出、有视觉冲。(8 分)

(3) 根据海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果，文件名正确，文件格式符合要求。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

27.试题编号： 1-27： 请根据文字描述绘制网店网页设计。

(1) 任务描述

请根据文件夹中提供的素材，按照下面制作要求，为此次活动制作符合主题、设计美观，主题突出，有视觉冲击力的宣传海报。

①海报尺寸：请将试题素材中“首页”图片上方的主题海报尺寸测量后，新建一个尺寸大小相同的文件。

②海报背景：挑选试题素材“背景”文件夹中合适的图片进行图片大小、角度等调整，使用调整好的图片作为新海报的背景。

③海报中的产品展示：采用抠图方式将试题素材中“主打 1、主打 2、主打 3”图片中的产品抠出，缩放到合适比例大小，融入海报恰当位置；图片抠图要求细致，产品在海报中呈现时要求有美观排列方式，并设置合适的样式，如投影效果等；

④海报中的文字信息：请根据上面任务描述中的背景资料提取新海报主题，参照素材“首页”图片中主题海报标语字体样式，给新海报添加主题标语。请从背景资料中提取3个以上有关本次活动的利益点，给新海报添加宣传文案。文字字体使用素材中“方正兰亭黑体”系列字体。

⑤海报中的图标元素：请使用形状工具组制作2种以上符合主题氛围的图标元素，给新海报添加活动氛围。

⑥文件保存：海报制作完好后，要求将结果保存为两种格式，一个文件为“海报.psd”，一个文件为“海报.jpg”，其中“海报.jpg”文件要求在不改变图片尺寸的情况下，文件大小不超过100KB，两个文件都存储在当前试题所在文件夹下。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Adobe Illustrator CC(中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

(1) 海报尺寸符合要求，按是否采用了题目中背景设置要求，以及背景设置美观效果给分，根据商品图片的抠图、排列、样式设置等效果，根据海报文字的字体类型、间距、字体大小、粗细等效果。(15 分)

(2) 根据有无图标元素，以及图标元素的美观效果，根据海报中各元素的整体排版、布局的合理、美观程度。(8 分)

(3) 根据海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果，文件名正确，文件格式符合要求。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后

整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

28.试题编号： 1-28： 请根据文字描述绘制网店网页设计。

(1) 任务描述

请根据试题文件夹中提供的素材，按照下面制作要求，为此次活动制作符合主题、设计美观、主题突出、有视觉冲击力的宣传海报。

①海报尺寸：要求为 1920 像素×550 像素；

②海报背景：要求根据活动主题、商品图片和模特图片的颜色，从背景素材文件中的素材中选择合适的素材（素材可以根据需要自由裁剪、组合）；

③海报中的产品展示：采用抠图方式将模特图、产品图（阔腿裤）抠出融入海报恰当位置；图片抠图要求细致，海报中半身照的阔腿裤要求调整与模特身上阔腿裤颜色一致，产品在海报中呈现时要求有美观排列方式；

④海报中的文字信息：根据背景资料提示，给新海报添加主题标语；并从背景资料中提取有关本次活动的利益点等相关信息，给新海报添加宣传文案。文字字体使用素材中“方正兰亭黑体”系列字体，并对各文字进行合适的格式和排版设置。

⑤海报中的图标元素：请使用形状工具组至少制作 1 种以上符合主题氛围的图标元素或标签，给新海报添加活动氛围。

⑥文件保存：海报制作完好后，要求将结果保存为两种格式文件，一个文件为“海报.psd”，一个文件为“海报.jpg”，其中“海报.jpg”文件要求在不改变图片尺寸的情况下，文件大小不超过 100KB。

（2）实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版)（选用）

Adobe Illustrator CC(中文版)（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

（1）海报尺寸符合要求，是否选择背景素材和素材设置美观效果、融合，根据模特抠图效果、裁剪效果、大小调整效果，根据商品图片的抠图、排列、样式设置等效果。（15 分）

（2）根据海报中各元素的整体排版、布局的合理、美观程度，海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果。（8 分）

(3) 根据海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果，文件名正确，文件格式符合要求。

(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后

整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

29. 试题编号：1-29：请根据文字描述绘制网店网页设计。

(1) 任务描述

设计美观，主题突出，有视觉冲击力的宣传海报。

①海报尺寸：要求为 950 像素×350 像素。

②海报背景：挑选合适的背景素材图片进行图片大小、角度等调整，使用调整好的图片作为新海报的背景。

③海报中的产品展示：采用抠图方式将素材图片中的两三种产品抠出，缩放到合适比例大小，融入海报恰当位置；图片抠图要求细致，产品在海报中呈现时要求有美观排列方式，并设置合适的样式，如投影效果等；

④海报中的文字信息：请从素材资料中提取“袁隆平亲笔签名”，并设置合适的样式，融入到海报主题中。从背景资料中提取 3 个以上有关本次活动的利益点，给新海报添加宣传文案。文字字体使用素材中“方正兰亭”系列字体。

⑤海报中的图标元素：请使用形状工具组制作 1 种以上符合主题氛围的图标元素，给新海报添加活动氛围。

⑥文件保存：海报制作完好后，要求将结果保存为两种格式，一个文件为“海报.psd”，一个文件为“海报.jpg”，其中“海报.jpg”文件要求在不改变图片尺寸的情况下，文件大小不超过 100KB。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Adobe Illustrator CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- (1) 海报尺寸符合要求，是否选择背景素材和素材设置美观效果、融合，根据模特抠图效果、裁剪效果、大小调整效果，根据商品图片的抠图、排列、样式设置等效果。(15分)
- (2) 根据海报中各元素的整体排版、布局的合理、美观程度，海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果。(8分)
- (3) 根据海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果，文件名正确，文件格式符合要求。(5分)
- (4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2分)

30: 试题编号: 1-30: 根据文字描述绘制网店网页设计。

(1) 任务描述

请根据文件夹中提供的图片素材，按照下面制作要求，为此款宝贝制作一个版面布局合理、商品特点及卖点突出、商品细节与相关参数齐全的宝贝详情描述页。

- ①详情页尺寸：宽度为 790 像素，高度根据需要自定义，分辨率为 100 像素/英寸。
- ②详情页各模块（产品卖点、说明、细节、评价及服务）的标识制作：使用形状/钢笔等工具绘制 5 张及 5 张以上的模块图标，并添加相关文字。设置合理的详情模块标识，引导顾客浏览产品各模块的详情信息。
- ③产品卖点的展示：详情页中要求有 5 张以上的产品卖点展示图，并且排版采用 3 种以上不同图文混排方式。根据产品“文档信息.doc”提供的相关内容在该产品图中加入适当的促销为目的宣传用语，或者加入产品卖点、特点的文字信息。
- ④产品细节的展示：根据产品“文档信息.doc”提供中的产品卖点，并结合素材图片中的相关图片，进行细节图的展示设计，要求图文混排，简洁直观、美观大方。
- ⑤文件保存：将制作好的宝贝详情描述页储存为“详情页.PSD”。

(2) 实施条件

Adobe Photoshop CC(中文版) (选用)

Adobe Illustrator CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(5) 评分细则

(1) 海报尺寸符合要求，文件名和格式正确，切片规范合理性，根据详情页中模块标识图标制作，设置的合理，引导性的明确，根据详情页中各卖点展示的整体排版、布局的合理、美观程度，图文混排设计；文档字体风格、大小、颜色、排版等整体美观程度。(15 分)

(2) 详情页中有服务质量等相关信息的设计，相关信息字体设计、排版设计的美观性。(8 分)

(3) 根据海报中各元素的颜色搭配的协调、美观效果，文件名正确，文件格式符合要求。(5 分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(2 分)

二、中期模块

1. 试题编号：2-01：根据提供的素材图片，完成模型制作。(材质贴图不作要求)

(1) 任务描述

- ① 导出角色的正面、3/4 侧面、正侧面、正背面等四个视图，导出格式为 JPEG。
- ② 角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。
- ③ 构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。
- ④ 图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ⑤ 保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)

②角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(50分)

③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

⑤文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

2. 试题编号： 2-02： 根据提供的素材图片，完成场景模型制作。
(材质贴图不作要求)

(1) 任务描述

①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。

④构图完整，制作细致，视图整体效果好。

⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。（5分）
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。（50分）
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（10分）
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

3. 试题编号： 2-03： 根据提供图片素材，制作一个场景模型。
(只完成窗内物体，窗外以及材质贴图不做要求)

(1) 任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。
- ④构图完整，制作细致，视图整体效果好。
- ⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。（5分）
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。（50分）
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（10分）
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

4.试题编号： 2-04： 根据提供的素材图片，完成模型制作。（材质贴图不作要求）

（1）任务描述

- ①导出角色的正面、3/4 侧面、正侧面、正背面等四个视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。
- ④构图完整，制作细致，视图整体效果好。
- ⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

（2）实施条件

Autodesk 3D Max 2012 （中文版）（选用）

Zbrush 4R6 （英文版）（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。（5 分）
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。（50 分）
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（10 分）
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

5.试题编号： 2-05： 根据提供的素材图片，完成场景模型制作。（里面角色狐狸不做要求）

（1）任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。

④构图完整，制作细致，视图整体效果好。

⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)

②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(50分)

③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

6. 试题编号： 2-06： 根据提供的素材图片，完成场景模型制作。
(材质贴图不作要求)

(1) 任务描述

①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。

④构图完整，制作细致，视图整体效果好。

⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(50分)
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(10分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

7. 试题编号：2-07：根据提供的素材图片，完成场景模型制作。
(只要完成房子和地面，背景及材质贴图不做要求)

(1) 任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。
- ④构图完整，制作细致，视图整体效果好。
- ⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(50分)

③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（10分）

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

8. 试题编号： 2-08： 根据提供的图片素材进行角色模型制作。
(材质贴图不作要求)

(1) 任务描述

①导出角色的正面、3/4侧面、正侧面、正背面等四个视图，导出格式为 JPEG。

②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。

④构图完整，制作细致，视图整体效果好。

⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。（5分）

②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。（50分）

③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（10分）

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

9. 试题编号： 2-09： 根据提供图片素材，制作一个场景模型。
(只要求完成前景山石和地面，背景不做要求)

(1) 任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。
- ④构图完整，制作细致，视图整体效果好。
- ⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)
- ②场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(50分)
- ③构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(10分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

10.试题编号： 2-10： 根据提供的素材图片，完成场景模型制作。
(只要完成前景模型和地面，背景模型和天空不做要求)

(1) 任务描述

- ①参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。
- ④构图完整，制作细致，视图整体效果好。

⑤保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

①尺寸、分辨率等设置符合要求,导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)

②场景造型的比例、结构、透视基本合理;布线符合三维动画制作要求。(50分)

③构图完整,制作细致,四个视图整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)

11. 试题编号: 2-11: 根据提供的 3D 模型和贴图素材,完成场材质。

(1) 任务描述

①渲染出模型的两张以上的透视图图片,导出格式为 JPG。

②图片长宽为 720 X 576,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③模型的材质、凹凸表现得当,制作细致,整体效果好。

④保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ①材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5分）
- ②模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。（40分）
- ③构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（20分）
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

12. 试题编号： 2-12： 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成模型材质。

（1）任务描述

- ①渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- ④保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

（2）实施条件

- Zbrush 4R6 (英文版) (选用)
- Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)
- Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ①材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5分）
- ②模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。（40分）
- ③构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（20分）
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

13. 试题编号： 2-13： 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成模型材质。

(1) 任务描述

- ①渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- ④保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)
- ②模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。(40分)
- ③构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。(20分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

14. 试题编号： 2-14： 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成模型材质。

(1) 任务描述

- ①渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- ④保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)
- ②模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。(40分)
- ③构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。(20分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

15. 试题编号： 2-15： 根据提供的 3D 模型和贴图素材，完成模型材质

(1) 任务描述

- ①渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- ②图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- ④保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)
- ②模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。(40分)

③构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（20分）

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

16.试题编号： 2-16：根据提供的场景模型进行灯光布置。（参考下图进行灯光效果制作，材质不做要求）

（1）任务描述

①布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

②渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 1，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

（2）实施条件

Autodesk 3D Max 2012 （中文版）（选用）

Adobe Photoshop CS/CC （中文版）（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

①灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5分）

②进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。（50分）

③构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。（10分）

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

17.试题编号： 2-17：根据提供的场景模型进行灯光布置。（参考下图进行灯光效果制作，材质不做要求）

（1）任务描述

①布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

②渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 1，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)

②进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。(50分)

③构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

18.试题编号： 2-18：根据提供的场景模型进行灯光布置。(参考下图进行灯光效果制作，材质不做要求)

(1) 任务描述

①布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

②渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 1，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ①灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)
- ②进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。(50分)
- ③构图基本完整,照明设计基本合理,画面整体效果好。(10分)
- ④文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)

19.试题编号: 2-19: 根据提供的简约卧室模型进行室内灯光布置。(参考下图进行灯光效果制作,材质不做要求)

(1) 任务描述

- ①布光合理,根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出,整体效果好。
- ②渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件,长宽为 720 X 576,分辨率为 1,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。
- ③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS/CC (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ①灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)

②进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。（50分）

③构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。（10分）

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

20.试题编号： 2-20： 根据提供的场景模型进行灯光布置。（参考下图进行灯光效果制作，材质不做要求）

（1）任务描述

①布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

②渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 1，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

（2）实施条件

Autodesk 3D Max 2012 （中文版）（选用）

Adobe Photoshop CS/CC （中文版）（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

①灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5分）

②进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。（50分）

③构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。（10分）

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

21.试题编号： 2-21： 根据提供的人物模型进行骨骼创建与蒙皮。

(1) 任务描述

- ①骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。
- ②渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)
Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。(5 分)
- ②骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(50 分)
- ③骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(10 分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

22.试题编号： 2-22： 根据提供的角色模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。

(1) 任务描述

- ①骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。
- ②渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

①相关参数设置、输出格式等符合题目要求,存档和命名规范。(5分)

②骨骼匹配合理,模型没有穿插和遗漏,绑定细腻,蒙皮效果好。(50分)

③骨骼系统创建合理,蒙皮技法运用基本得当。(10分)

④文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)

23. 试题编号: 2-23: 根据提供的人物模型,创建相匹配的骨骼,并进行蒙皮。

(1) 任务描述

①骨骼创建、匹配合理,模型没有穿插和遗漏,绑定细腻,蒙皮效果好。

②渲染输出图片长宽为 720 X 576,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ①相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。（5分）
- ②骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。（50分）
- ③骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。（10分）
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

24. 试题编号： 2-24： 根据提供的人物模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。

（1）任务描述

- ①骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。
- ②渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- ③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

（2）实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ①相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。（5分）
- ②骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。（50分）
- ③骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。（10分）
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

25. 试题编号： 2-25： 根据提供的角色模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。

(1) 任务描述

①骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

②渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。(5 分)

②骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(50 分)

③骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(10 分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

26. 试题编号： 2-26： 根据提供的场景模型为素材，制作一段 5 秒钟的摄像机动画。(25 帧/秒)

(1) 任务描述

①相机相关设置正确，运动处理流畅，并能根据要求进行了相关制作。

②渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。

③考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。(5 分)
- ②相机动画处理流畅，并能正确的根据要求进行了相关制作。(50 分)
- ③动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。(10 分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

27.试题编号： 2-27： 制作一段刚体球动力学的碰撞动画。

(1) 任务描述

- ①小球动画运动处理流畅、自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。
- ②渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。
- ③考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ①小球动力学相关设置符合题目要求。存档和命名规范。(5 分)
- ②小球动画运动处理流畅、自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。(50 分)
- ③动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。(10 分)
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

28.试题编号： 2-28： 调试一段角色骨骼走动两步后摔倒在地的动画。

(1) 任务描述

①节奏感强，走到摔倒的动作处理流畅、自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。

②渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

①骨骼创建及相关设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)

②节奏感强，走到摔倒动作自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。(50分)

③动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5分)

29.试题编号： 2-29： 根据 3DMAX 的角色骨骼，调试出角色推箱子的一段动画。

(1) 任务描述

①推箱子动作自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。

②渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

①骨骼创建及相关设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)

②推箱子动作自然,节奏感强,并能正确的根据要求进行了相关设定。(50分)

③动画设计基本合理、符合题目要求,画面整体效果好。(10分)

④文明操作、遵守纪律,具有良好的职业操守,正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位,按顺序退出考场。(5分)

30.试题编号: 2-30: 场景素材文件完成制作飞机起飞的动画。

(1) 任务描述

①飞机飞行方向与路线一致,摄影机镜头跟随运动。

②渲染输出为 AVI 格式,视频长宽为 720 X 576,分辨率为 150,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

③保存一个 3DS 项目源文件,考生请将完成的文件命名,并规范保存文件。

(2) 实施条件

Zbrush 4R6 (英文版) (选用)

Autodesk 3D Max 2012 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

①动画运动和相关设置符合题目要求。存档和命名规范。(5分)

- ②正确完成路径跟随设定、螺旋桨动画设置。（50分）
- ③动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。（10分）
- ④文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

三、后期模块

1.试题编号：3-01：剪辑合成一段时长 30 秒的乐事薯片《分享篇》广告。

（1）任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

（2）实施条件

After Effects CC（选用）

Premiere CC（选用）

Photoshop CC（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7分）

⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2分）

⑥职业素养。（2分）

2.试题编号：3-02：剪辑合成一段时长 30 秒的乐事薯片《合好篇》广告。

（1）任务描述

①叙述完整，主题突出。

②镜头组接合理，无跳帧现象。

③声音基本匹配视频的节奏。

④视频尺寸为：720×576。

⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

（2）实施条件

After Effects CC（选用）

Premiere CC（选用）

Photoshop CC（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3分）

② 主题突出，情节叙述完整。（8分）

③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8分）

④声音基本匹配视频的节奏。（7分）

⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2分）

⑥职业素养。（2分）

3.试题编号：3-03：剪辑合成一段时长为 30 秒乐事薯片《开始篇》广告。

（1）任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

4. 试题编号：3-04：剪辑合成一段时长为 30 秒乐事薯片《游戏篇》广告。

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

5. 试题编号：3-05：剪辑合成以“交通安全”为主题，时长 30 秒的广告。

(1) 任务描述

- ① 叙述完整，主题突出。
- ② 镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③ 声音基本匹配视频的节奏。
- ④ 视频尺寸为：720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3 分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8 分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8 分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7 分）
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2 分）
- ⑥ 职业素养。（2 分）

6.试题编号：3-06：将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为黄昏的暖色调。

(1) 任务描述

- ① 叙述完整，主题突出。
- ② 镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③ 声音基本匹配视频的节奏。
- ④ 视频尺寸为：720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC（选用）

Premiere CC（选用）

Photoshop CC（选用）

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3 分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8 分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8 分）

- ④声音基本匹配视频的节奏。（7分）
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2分）
- ⑥职业素养。（2分）

7.试题编号：3-07：将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为冷灰色亮色调。

（1）任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

（2）实施条件

After Effects CC（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8分）
- ④声音基本匹配视频的节奏。（7分）
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2分）
- ⑥职业素养。（2分）

8.试题编号：3-08：将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为幽暗的冷色调。

（1）任务描述

- ①叙述完整，主题突出。

- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

（2）实施条件

After Effects CC（选用）

Premiere CC（选用）

Photoshop CC（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3 分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8 分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8 分）
- ④声音基本匹配视频的节奏。（7 分）
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2 分）
- ⑥ 职业素养。（2 分）

9.试题编号：3-09：将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并制作调色动画。

（1）任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

（2）实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为: 720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出, 情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理, 剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

10. 试题编号: 3-10: 将提供的动画分层序列文件, 正确的合成为一段动画, 并校色为色彩明快的色调。

(1) 任务描述

- ① 叙述完整, 主题突出。
- ② 镜头组接合理, 无跳帧现象。
- ③ 声音基本匹配视频的节奏。
- ④ 视频尺寸为: 720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3 分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8 分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8 分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7 分）
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2 分）
- ⑥ 职业素养。（2 分）

11.试题编号：3-11：将提供的素材，正确的合成为一个 Adobe 广告宣传片

(1) 任务描述

- ① 叙述完整，主题突出。
- ② 镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③ 声音基本匹配视频的节奏。
- ④ 视频尺寸为：720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC（选用）

Premiere CC（选用）

Photoshop CC（选用）

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3 分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8 分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8 分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7 分）

⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2分）

⑥ 职业素养。（2分）

12.试题编号：3-12：剪辑合成一段时长 30 秒士力架广告

（1）任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

（2）实施条件

After Effects CC（选用）

Premiere CC（选用）

Photoshop CC（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8分）
- ④声音基本匹配视频的节奏。（7分）
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2分）
- ⑥ 职业素养。（2分）

13.试题编号：3-13：剪辑合成一段时长 30 秒校园环保公益广告

（1）任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。

- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

14. 试题编号：3-14：剪辑合成一段时长 30 秒的脉动广告

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为: 720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出, 情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理, 剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

15. 试题编号: 3-15: 剪辑合成一段时长 30 秒的环保公益广告

(1) 任务描述

- ① 叙述完整, 主题突出。
- ② 镜头组接合理, 无跳帧现象。
- ③ 声音基本匹配视频的节奏。
- ④ 视频尺寸为: 720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为: 720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出, 情节叙述完整。(8 分)

- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7分）
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2分）
- ⑥ 职业素养。（2分）

16. 试题编号：3-16：将提供的视频素材,调制成色彩明快的暖色调

(1) 任务描述

- ① 色调感强烈，主题凸出。
- ② 构图完整，前后层次分明。
- ③ 视频尺寸为：720×576。
- ④ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7分）
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2分）
- ⑥ 职业素养。（2分）

17. 试题编号：3-17：将提供的视频素材,调制成色彩明快的冷色调

(1) 任务描述

- ① 色调感强烈，主题凸出。

- ②构图完整，前后层次分明。
- ③视频尺寸为：720×576。
- ④提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

18. 试题编号：3-18：根据提供的视频和图片，进行抠像特效制作，合成以“科研”为主题的视频

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③声音基本匹配视频的节奏。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

19. 试题编号：3-19：根据提供的视频和图片，进行抠像特效制作，并合成以“会议”为主题的视频

(1) 任务描述

- ① 叙述完整，主题突出。
- ② 镜头组接合理，无跳帧现象。
- ③ 声音基本匹配视频的节奏。
- ④ 视频尺寸为：720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3 分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8 分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8 分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7 分）
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2 分）
- ⑥ 职业素养。（2 分）

20.试题编号：3-20：做一段时长 10 秒的手写字特效。（1）任务描述

- ①制作一段时长 10 秒，内容为“八大山人”的手写字特效。
- ②字体为“隶书”，书写节奏感好，笔画细节无毛刺，画面无缺失。
- ③导出分辨率为 720 像素×576 像素的 AVI 格式文件到指定文件夹。

（2）实施条件

After Effects CC（选用）

Premiere CC（选用）

Photoshop CC（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3 分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8 分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8 分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7 分）
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2 分）
- ⑥ 职业素养。（2 分）

21.试题编号：3-21：将提供的视频素材,合成一段激光术的动画视频

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②眼睛部分发光自然协调。
- ③构图完整，前后层次分明。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

22.试题编号：3-22：将提供的视频素材,合成一段隔屏取手机视频

(1) 任务描述

- ①叙述完整，主题突出。
- ②手机画面色调统一。
- ③构图完整，作品自然合理。
- ④视频尺寸为：720×576。
- ⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

23. 试题编号：3-23：做一段时长 10 秒的发光字特效

(1) 任务描述

- ① 制作一段时长 10 秒，内容为“建校四十周年”的发光字特效。
- ② 字体为“隶书”，书写节奏感好，笔画细节无毛刺，画面无缺失。
- ③ 导出分辨率为 720 像素×576 像素的 AVI 格式文件到指定文件夹。
- ④ 视频尺寸为：720×576。
- ⑤ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3 分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8 分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8 分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7 分）
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2 分）
- ⑥ 职业素养。（2 分）

24.试题编号：3-24：做一段时长 10 秒墙面散落字特效

(1) 任务描述

- ①制作一段时长 10 秒，内容为“伟大复兴中国梦”的墙面散落字特效。
- ②字体为“隶书”，书写节奏感好，笔画细节无毛刺，画面无缺失。
- ③导出分辨率为 720 像素×576 像素的 AVI 格式文件到指定文件夹。

(2) 实施条件

After Effects CC（选用）

Premiere CC（选用）

Photoshop CC（选用）

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3 分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8 分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8 分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7 分）
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2 分）
- ⑥ 职业素养。（2 分）

25.试题编号：3-25：做一段时长 10 秒风吹字特效

(1) 任务描述

- ①制作一段时长 10 秒，内容为“英雄出少年”的墙面散落字特效。
- ②字体为“隶书”，粒子吹散效果好，笔画细节无毛刺，画面无缺失。
- ③导出分辨率为 720 像素×576 像素的 AVI 格式文件到指定文件夹。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

26. 试题编号：3-26：将提供的素材,制作一火焰 LOGO 或闪电发光特效

(1) 任务描述

- ①火焰发光自然协调。
- ②构图完整，动画效果好。
- ③视频尺寸为：720×576。
- ④提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为: 720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出, 情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理, 剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范, 并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)

27. 试题编号: 3-27: 将提供的素材,制作 10 秒影视动画 2 种调色效果

(1) 任务描述

- ① 叙述完整, 主题突出, 至少两种调色效果。
- ② 同一视频中先后展示两种效果。
- ③ 视频尺寸为: 720×576。
- ④ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间: 1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为: 720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)

- ② 主题突出，情节叙述完整。（8 分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8 分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7 分）
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2 分）
- ⑥ 职业素养。（2 分）

28. 试题编号：3-28：将提供的素材,制作 10 秒影视节目菜单

（1）任务描述

- ① 节目如下，记录视角 20 点；娱乐前沿 21 点；一周财经要闻 22 点；荧屏导视 23 点。
- ② 节目动画流畅，制作效果好。
- ③ 视频尺寸为：720×576。
- ④ 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

（2）实施条件

After Effects CC（选用）

Premiere CC（选用）

Photoshop CC（选用）

（3）考核时量

考核时间：1-3 小时

（4）评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（3 分）
- ② 主题突出，情节叙述完整。（8 分）
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。（8 分）
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。（7 分）
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（2 分）
- ⑥ 职业素养。（2 分）

29. 试题编号：3-29：制作 10 秒倒影文字跳动动画

（1）任务描述

①文字内容如下“一带一路合作共赢”。

②文字倒影效果好，动画流畅。

③视频尺寸为：720×576。

④提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)

② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)

③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)

④声音基本匹配视频的节奏。(7 分)

⑤存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)

⑥ 职业素养。(2 分)

30.试题编号：3-30：制作球体跟踪动画

(1) 任务描述

①跟踪物体准确。

②视频特效真实，合成视频流畅。

③声音基本匹配视频的节奏。

④视频尺寸为：720×576。

⑤提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

(2) 实施条件

After Effects CC (选用)

Premiere CC (选用)

Photoshop CC (选用)

(3) 考核时量

考核时间：1-3 小时

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576,格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(3 分)
- ② 主题突出，情节叙述完整。(8 分)
- ③ 镜头组接合理，剪辑流畅。(8 分)
- ④ 声音基本匹配视频的节奏。(7 分)
- ⑤ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(2 分)
- ⑥ 职业素养。(2 分)